

EN AVANT-PREMIÈRE

# Le nouveau MUNDANEUM de Mons

Tous les savoirs du monde  
réunis au cœur du Hainaut

ALL 7,20 € / BEL 6,50 € / CAN 9,99 \$ / DAN 9,99 \$ / DOM 5,70 € / ESP 6,70 € / FR 6,70 € / GER 6,70 € / ITA 6,70 € / JPN 9,99 ¥ / KOR 9,99 ₩ / LUX 6,70 € / MEX 9,99 \$ / NLD 6,70 € / NOR 9,99 \$ / NZD 9,99 \$ / POL 6,70 € / PRT 6,70 € / RUS 9,99 \$ / SWE 9,99 \$ / SWI 9,99 \$ / TAI 6,70 € / THA 6,70 € / TUR 9,99 \$ / UK 6,70 € / USA 9,99 \$ / VEN 9,99 \$ / VIE 9,99 \$ / YEM 9,99 \$ / ZAF 9,99 \$

BELGIQUE 6,50 €

M 05067 - 821 - F: 5,70 € - RD





BELGIQUE

# LE MUNDANEUM DE MONS

*Le « Google du papier » ! Créée au XIX<sup>e</sup> s.,  
cette mine du savoir rouvre ses  
portes. Visite guidée en  
avant-première...*

Mundaneum - Frederic Bauwens

**GLOBAL.** Objectif de ce musée de la communication : établir l'archéologie de la connaissance humaine. Installé dans la ville en 1993, rénové depuis deux ans, nous avons eu la chance de pouvoir le parcourir et de découvrir la nouvelle scénographie, signée François Schuiten et Benoît Peeters.



**A**u cœur du centre-ville, le Mundaneum est installé depuis 1998 dans un lieu qui porte la trace du passé, de cette période industrielle qui a profondément marqué la Belgique, sur fond d'extraction du charbon, de luttes sociales et de conquêtes ouvrières : un bâtiment de style Art déco construit en 1929-1930, donnant sur la rue de Nimy et qui a hébergé pendant des

décennies un magasin coopératif. Aujourd'hui, c'est un espace d'exposition. Derrière la façade blanche, sobre et austère, se cache un trésor architectural : une vaste pièce au rez-de-chaussée, sur toute la hauteur du bâtiment, scandée par deux galeries bordées par des balustrades en ferronnerie qui composent deux demi-étages. Pour y accéder, un vieil escalier éclairé par un superbe vitrail d'origine. En pénétrant dans ce lieu, on retrouve l'ambiance des grands magasins d'autrefois : *Au bonheur des dames*, d'Émile Zola, n'est pas loin.

Toujours au rez-de-chaussée, sur l'arrière du bâtiment, une vaste cour donne sur un petit immeuble réservé à l'administration du Mundaneum et à une salle réservée aux chercheurs travaillant sur les archives.

C'est par là qu'entraient autrefois les marchandises destinées au magasin. Sur le sol de la cour, un hublot de verre épais permet aux visiteurs de contempler les espaces de stockage souterrains des archives, qui regroupent six kilomètres linéaires de documents divers.

Le plus intéressant est bien sûr le musée – si tant est qu'on puisse appeler le Mundaneum un musée. L'accueil passé, on pénètre dans cette salle du rez-de-chaussée. Le choc est total. En quelques instants, le monde extérieur est oublié, ici règne un calme parfait. Dans une semi-pénombre se distingue tout d'abord un monumental globe terrestre. Puis le regard est attiré par le plafond... Une voûte peinte évoque la Terre vue du ciel, parsemée de points lumineux qui symbolisent les autoroutes de l'information. Notre attention s'attarde bientôt sur une immense façade composée de tiroirs en bois contenant des millions de fiches uniformes, établies à partir de 1895. Cet ensemble unique est entré en juin 2013 au registre Mémoire du monde de l'Unesco. L'émotion est au rendez-vous : ici ou

On trouve ici les dernières traces de bibliothèques aujourd'hui disparues

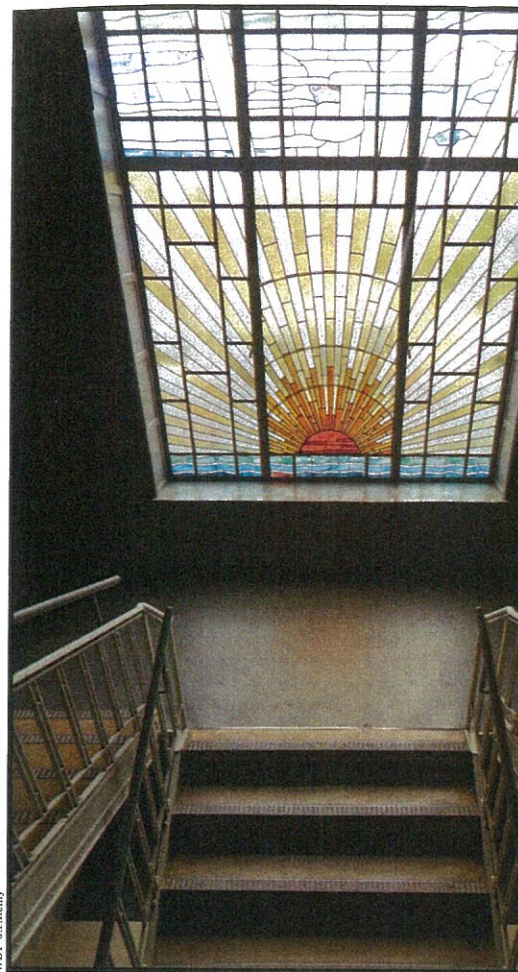


là, des fiches conservent l'unique souvenir de bibliothèques aujourd'hui disparues ou dispersées, comme celles de Pékin ou Saint-Petersbourg. Une autre partie du site abrite des expositions temporaires. Chacune d'entre elles fera le lien entre le monde d'aujourd'hui (ou de demain) et le passé. La première, présentée pour un an dès le mois de juin, s'intitule « Mapping Knowledge » (« Cartographier le savoir ») et propose un voyage interactif au cœur de l'information.

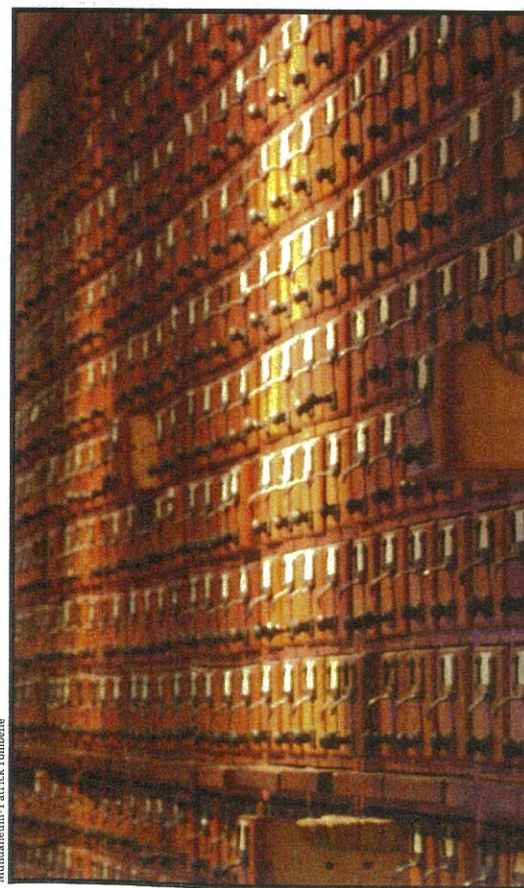
Les allers et retours permanents entre l'Histoire et le temps présent font vivre cet espace étonnant qui s'ancre dans notre XXI<sup>e</sup> siècle, en s'appuyant sur les rêves et les réalisations de Paul Otlet et Henri La Fontaine, les fondateurs du Mundaneum, qui ont voulu, à partir de 1895, organiser l'accès à la connaissance. Convaincus que le savoir et son partage favorisent l'entente entre les hommes et passionnés, d'autre part, par les questions de documentation et de bibliographie, les deux hommes s'attellent à un vaste chantier : rassembler en un seul lieu des informations sur toutes les publications relatives aux sciences sociales éditées dans tous les pays, pas moins ! Ils constituent le premier moteur de recherche encyclopédique au monde, qu'ils appellent « Répertoire bibliographique universel ».

À Bruxelles, Otlet et La Fontaine obtiennent des locaux du gouvernement belge. Ils y logent le Répertoire bibliographique universel, leur œuvre maîtresse : d'immenses fichiers enrichis jusqu'en 1930, regroupant dix-huit millions de fiches normalisées ! Sachant utiliser tous leurs réseaux – et ils n'en manquent pas –, ils reçoivent des subventions, qui leur permettent d'embaucher du personnel pour préparer les fiches, les classer et réaliser des inventaires. Ces fous de la connaissance ne s'arrêtent jamais, multipliant les créations au fil des années : Institut international de la photographie, Répertoire iconographique universel, musée international de la Presse, musée du Livre. Les collections s'accroissent sans cesse : cartes postales, objets, photographies, plaques de verre, journaux du monde entier. Des expositions permanentes sont réalisées, ouvertes au public.

En 1919, l'ensemble occupe cent salles ! Apparaît bientôt le nom de Mundaneum, qui chapeaute l'ensemble. Parfois, on parle aussi du Palais mondial. Mais la roue tourne : au milieu des années



WBF - J. P. Remy



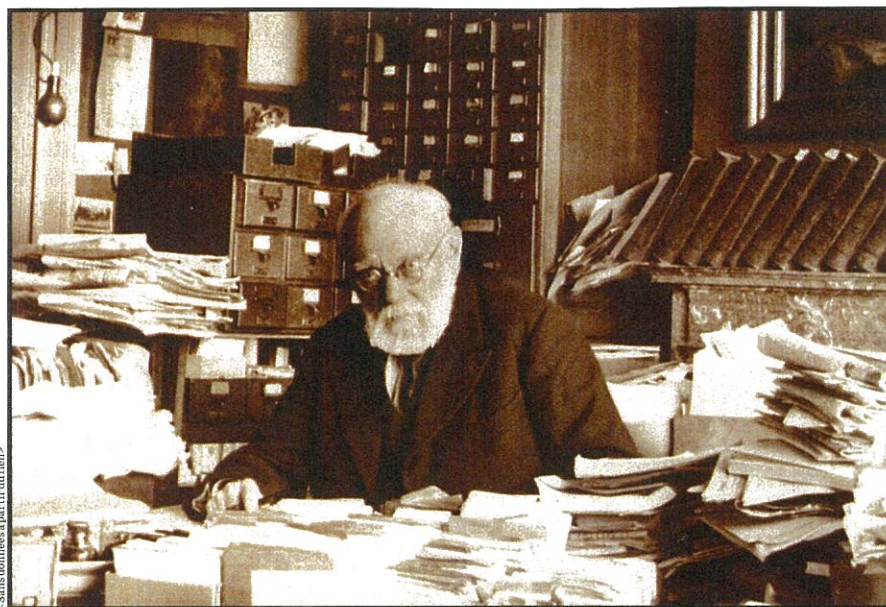
Mundaneum - Patrick Tombelle



En 1895, les fondateurs veulent rendre consultables toutes les publications scientifiques de la planète : ils inventent, un siècle avant le Web et les encyclopédies en ligne, un immense « moteur de recherche » !

#### DISTINGUÉE

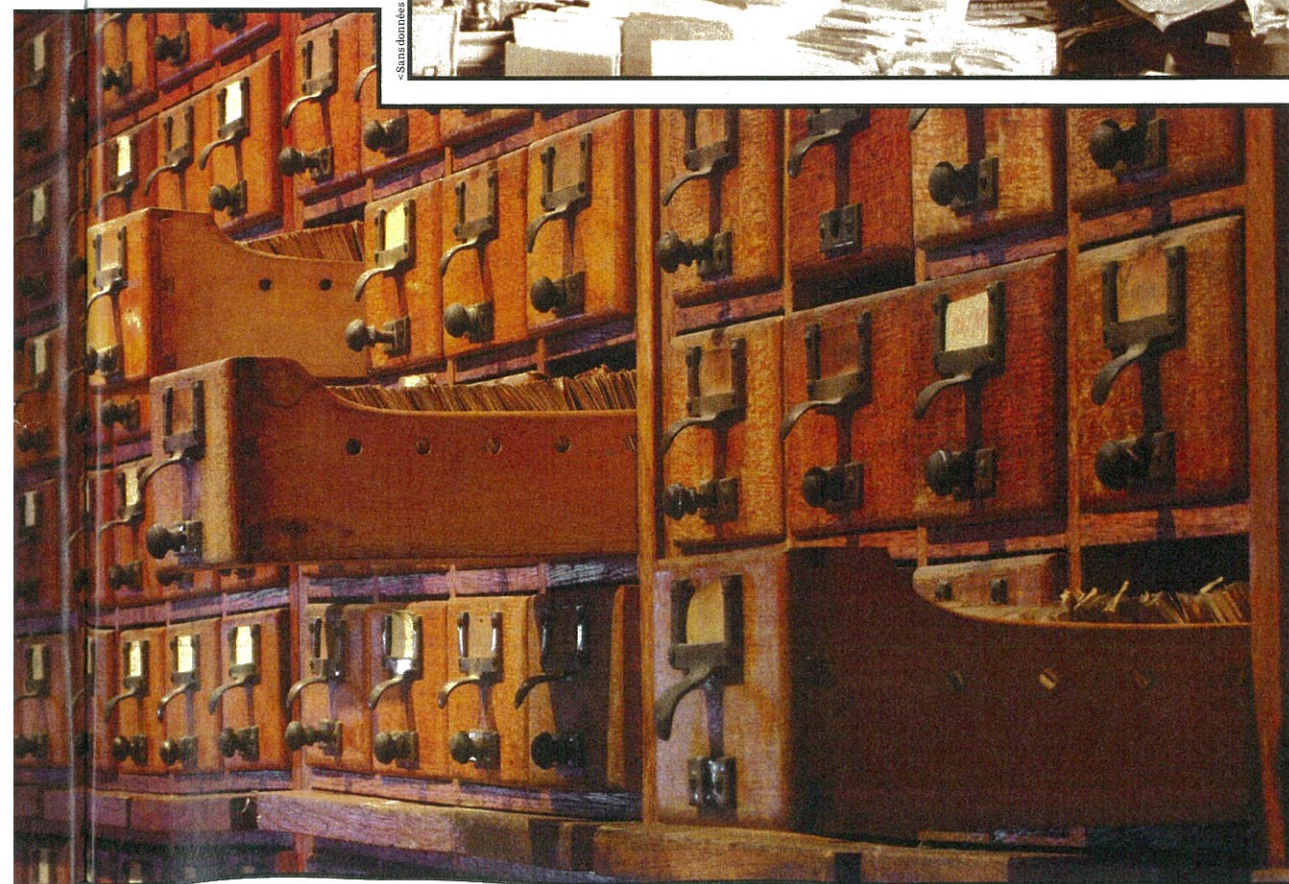
Le bâtiment conserve le « Répertoire bibliographique universel » – un ensemble de dix-huit millions de fiches constitué dès 1895 et aujourd'hui inscrit au registre « Mémoire du monde » de l'UNESCO.



#### HUMANISTE

Paul Otlet (1868-1944) nourrit un espoir : permettre aux hommes de mieux se connaître pour vivre en paix. Il publiera, dans cet esprit, un *Traité de paix général...* en 1914.

« Sans domes et particularien »







Mundaneum - Patrick Tombelle

## MÉMOIRE ABSOLUE

La «classification décimale universelle» répartit toutes les données en catégories permettant des indexations complexes, incluant les livres et même les périodiques (ci-dessous).



Collections Mundaneum, Mons

Au plafond, une voûte peinte es constellée de points lumineux qui symbolisent les autoroutes de l'information du XXI<sup>e</sup> siècle

1920, le gouvernement belge ne soutient plus l'initiative. Trouve-t-il que tout cela coûte trop cher ? Juge-t-il ses animateurs trop entreprenants et trop sûrs d'eux-mêmes, trop internationalistes, pacifistes, de gauche, liés à la franc-maçonnerie ? Tout se mélange sans doute. Les locaux ferment en 1934. Ils ne sont plus accessibles aux dirigeants du Mundaneum, qui maintiennent cependant leurs activités vaille que vaille, y engageant désormais leur fortune personnelle.

La Seconde Guerre mondiale aggrave la situation : tout est dispersé. Après le conflit, ce qui a pu être récupéré est transféré de lieu en lieu, mais des destructions sont constatées. Des vols aussi. C'est pour le Mundaneum, une longue descente aux enfers qui s'achève quand Elio Di Rupo – futur Premier ministre de 2011 à 2014 –, informé de la situation, apprend que les rares visiteurs d'un entrepôt marchent sur des lettres de Paul Valéry ou d'Émile Verhaeren ! Il prend le dossier à bras-le-corps et, en 1993, fait rapatrier à Mons ce qui subsiste : le Répertoire, la bibliothèque internationale, les archives documentaires, les collections iconographiques et les collections de journaux. Un local est trouvé : un ancien grand magasin. Le Mundaneum y revit depuis 1998, comme centre d'archives, musée et lieu de conférences. Et, depuis plusieurs années, il s'est ouvert sur la... modernité, en partenariat avec Google. En 2010, la firme américaine ouvre, à côté de Mons un centre de stockage de données, qui traite au quotidien des requêtes des internautes. Depuis son implantation, elle soutient financièrement certaines activités du Mundaneum, qu'elle considère comme l'archéologie du Web.

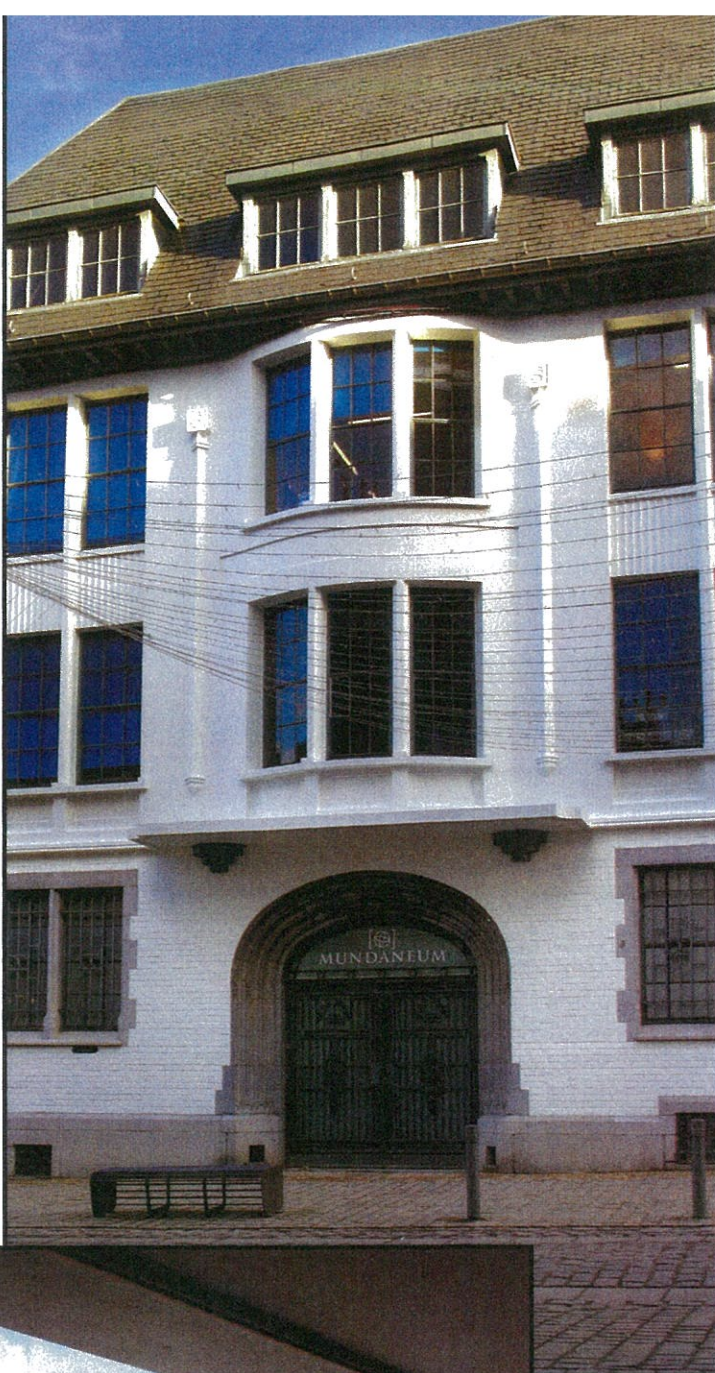
Il y a en effet une analogie assez profonde entre Internet et ce qui avait été pensé par Otlet réalisé avec des moyens assez rudimentaires : les fichiers, les répertoires. Plus encore : à ses compétences en matière de documentation et de classification, Otlet a ajouté son imagination d'anticipations technologiques. Dans son dernier ouvrage, publié en 1934, il entrevoyait



un « télescope électrique permettant de lire chez soi des livres exposés dans la salle “ teleg ” des grandes bibliothèques, pour les pages demandées d’avance. Ce sera le livre téléphoté. » Cet homme a deviné Internet, a anticipé ce que la Bibliothèque nationale de France a réalisé avec Gallica, son site Internet. Il est allé plus loin encore, imaginant de constituer « une encyclopédie universelle et perpétuelle [...] qui aurait pour collaborateurs tous les penseurs de tous les temps et de tous les pays ; elle serait la somme totale de l’effort intellectuel des siècles ». N’amorçait-il pas Wikipédia ?

Le Mundaneum du XXI<sup>e</sup> siècle s’inscrit dans cette modernité, et Google lui a ouvert son Google Cultural Institute, immense plate-forme destinée aux centres d’archives et musées du monde entier. On y trouve une partie de ses richesses sous forme d’expositions, sur des thèmes très variés. Le Mundaneum est présent à Mons et sur la Toile : les deux visites s’imposent. ■

**RENOUVEAU** Installées jusqu’en 1934 dans le palais du Cinquantenaire, à Bruxelles, les collections ont failli disparaître avant d’être réunies dans ce bâtiment Art déco en 1993 (à dr.).



Mundaneum - Patrick Tombelle

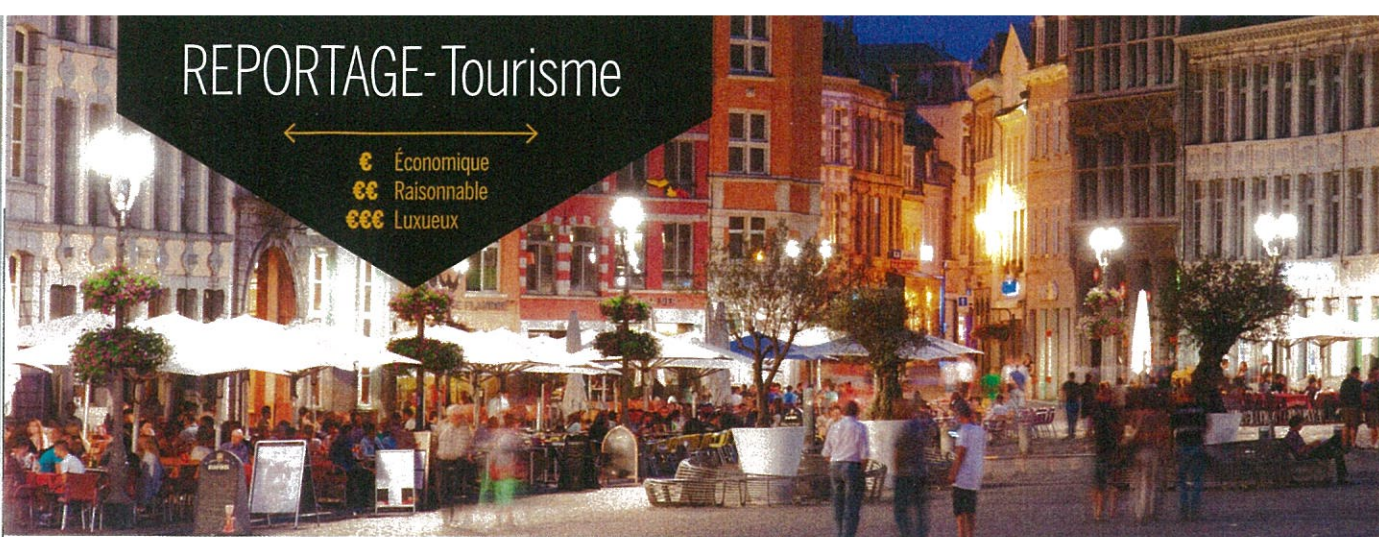


Mundaneum - Pixetab

**RENDEZ-VOUS**  
 Cette année, Mons a été choisie comme « capitale européenne de la culture ». La visite de cet espace unique en son genre offre l’occasion de découvrir qu’Internet a débuté par une histoire de génies de la classification.



€ Économique  
 €€ Raisonnable  
 €€€ Luxueux



## Par Mons et par vaux

*Mons (Bergen, en flamand), capitale du Hainaut, offre un incroyable patrimoine culturel, servi par la fameuse courtoisie des habitants d'outre-Quévrin...*

### Votre séjour

**PARTIR** En voiture : autoroute E 19-E 42, sortie 24 Mons-Ghlin. En train : liaison directe avec Bruxelles et Lille deux fois par heure, avec Paris deux fois par jour. Attention : souvent, Mons est désignée sous sa version flamande, Bergen. En avion : L'aéroport de Charleroi Bruxelles-Sud, situé à 30 min. en voiture et une heure en train, dessert les principales villes européennes.



Cartographie: Hugues Piblet

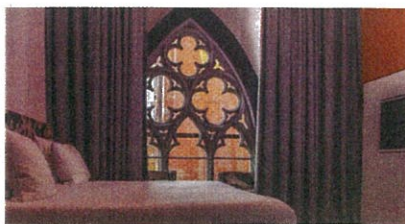
**CIRCUIT** Autour de Mons, les richesses sont nombreuses : Tournai, berceau de la lignée mérovingienne, et son beffroi, le plus ancien de Belgique. Visitez le parc ornithologique de Brugelette, Pairi Daiza, qui accueille, 5 000 animaux, dont deux pandas prêts depuis 2014 par la Chine. La région est sillonnée par de nombreux canaux, munis d'ascenseurs hydrauliques datant du XIX<sup>e</sup> s. Ceux de La Louvière, classés au patrimoine mondial de l'humanité, se parcourent en bateau. À 10 km de là,

le château de Seneffe (XVIII<sup>e</sup> s.) abrite un musée de l'orfèvrerie. Musardez ensuite à Charleroi, la capitale de la BD wallonne, visitez son beffroi Art déco et son musée des Beaux-Arts. Arrêtez-vous enfin à Binche, pour découvrir son musée international du Carnaval et du Masque.

### Seloger

#### LE DREAM €€€

En plein centre-ville, cet hôtel, doté de tout le confort moderne, occupe un ancien couvent néogothique (d'étonnantes vitraux ont été conservés). *Rue de la Grande-Triperie, 17, Mons.* [www.dream-mons.be](http://www.dream-mons.be)



GILDE ANGELIS/DR

#### L'UTOPIA €€

À quelques kilomètres de Mons, le calme règne dans cet écrin de verdure. Les 33 chambres sont toutes différentes et s'inscrivent dans le cadre du développement durable. *Chaussée Brunehault, 392 b, 7050 Masnuy-Saint-Jean.* [www.utopia-hotel.com](http://www.utopia-hotel.com)

### À savourer

#### LES ENFANTS GÂTÉS €€

« Gâté », le client l'est dès qu'il franchit la porte de ce restaurant : cadre agréable, accueil chaleureux et huit tables seulement. Le patron fait tout, ou presque, et propose une petite carte, qui garantit des produits ultra-frais : la cuisine du moment est à l'honneur. Selon le marché, dégustez de délicieuses croquettes de crevettes, un risotto aux cèpes ou un croquant de canard confit. Au dessert, laissez-vous tenter par le moelleux au chocolat... *Rue de Bertaimont, 40, Mons.* *Tél. : 065 97 59 64*



#### LE SALON DES LUMIÈRES €€€

Le maître des lieux, Raffaele Abiuso se passionne pour Marie-Antoinette et quelques autres : portraits aux murs, chandeliers, lustres, miroirs dorés, vaisselle en porcelaine... Certains soirs, le service se déroule même en costume d'époque. La maison organise aussi des rencontres littéraires, autour de soirées dînatoires. La cuisine, cela va de soi, est raffiné et étonnante. Sur réservation. *Rue du Miroir, 23, Mons.* *Tél. : 0474 29 25 84*



## Curiosité...

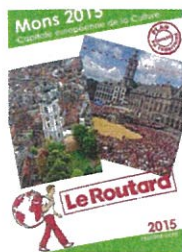


WBTV, J.P. Remy

### MINIÈRES DE SILEX DE SPIENNES

À quelques kilomètres de Mons, ces mines ont été exploitées durant le néolithique, entre 4200 et 2500 ans avant notre ère. Ce site – mis au jour en 1867 et labellisé par l'Unesco en 2000 – offre une plongée dans l'Histoire et un dépaysement total. Un espace muséal offre une exposition permanente et des projections de films. Ensuite est proposée une descente à 10 m. de profondeur; la visite est interdite aux enfants de moins de 10 ans et aux femmes enceintes. Température en sous-sol fraîche (12 °C), frissons assurés!  
[www.silexs.mons.be](http://www.silexs.mons.be)

## Dans la valise



**LE GUIDE DU ROUTARD MONS** (12,90€) Publié à l'occasion de «Mons capitale européenne de la culture», il permet de préparer au mieux le séjour: restaurants, hôtels, musées et coups de cœur...



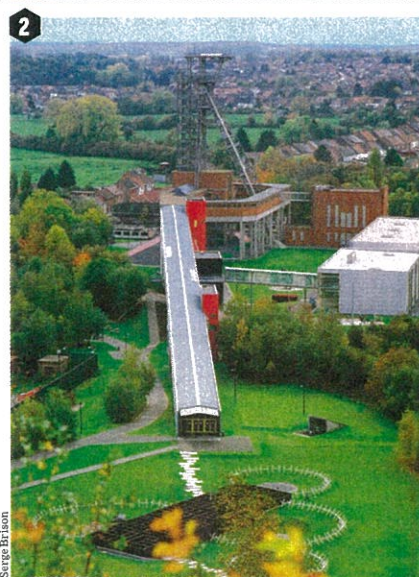
**MONS À PETITS PAS** (12€) Ce carnet réalisé par des enfants fait découvrir la ville d'une façon originale, avec leur regard. [www.mons-ou-venir.be/livres-jeux/romans-livres-pour-enfants/](http://www.mons-ou-venir.be/livres-jeux/romans-livres-pour-enfants/)

## Aux alentours

**1. LE CENTRE DE LA GRAVURE ET DE L'IMAGE IMPRIMÉE DE LA LOUVIÈRE.** À 30 km de Mons, cet espace est entièrement consacré à l'estampe contemporaine. Ce musée vivant regroupe 11 000 œuvres et évoque un savoir-faire séculaire, tout en intégrant les supports modernes de communication, dont l'image numérique. Des expositions temporaires et des ateliers y sont aussi organisés.



WBTV, J.P. Remy



Serge Brison

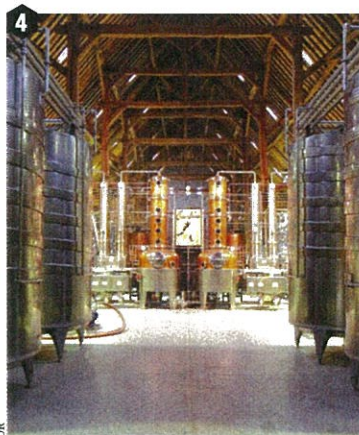
**2. LE PASS À FRAMERIES.** Revitalisé par l'architecte Jean Nouvel, ce musée des sciences et parc d'aventures scientifiques est installé dans un ancien site minier de 28 ha. Ce lieu chargé d'histoire industrielle mais tourné vers l'avenir s'adresse à toute la famille.

**3. LE PARC NATUREL DES HAUTS PAYS.** Il offre (sur 15 000 ha) de très belles promenades et quelques curiosi-



3

DR



4

DR

tés, comme la maison du poète Émile Verhaeren ou le site du Caillou-qui-bique. On peut aussi y trouver des hébergements en pleine nature.

**4. LA DISTILLERIE DE BIERCÉ À RAGNIES.** Installée dans une superbe ferme en carré du XVI<sup>e</sup> s., elle est à visiter dans son intégralité. Des orgues à parfum permettent même au visiteur de faire travailler sa mémoire olfactive...

## À CHACUN SON VOYAGE

<b>EN SOLO</b>	S'installer dans l'un des jardins publics de la ville, comme celui du Mayeur. Puis lire ou rêvasser, en écoutant, toutes les quinze minutes, sonner le carillon du beffroi.
<b>EN DUO</b>	Une balade dans le cœur historique, par exemple en triporteur avec Triobalade.
<b>EN FAMILLE</b>	Passer quelques heures dans la plaine de jeux du Waux-Hall, un jardin de 5 ha dans la ville, et profiter des joies du canotage.
<b>SAC À DOS</b>	L'auberge de jeunesse est au pied du beffroi. À quelques pas, les nombreux bars du Marché-aux-Herbes permettent de terminer la soirée de façon festive.